



Communiqué de presse du vendredi 6 juin 2025

CONCERT SONGS OF OBLIVION

Vendredi 20 juin À 20H

Chapelle Le Corbusier, Ronchamp

En partenariat avec la Rodia (concerts et pôle des musiques actuelles à Besançon), L'Ensemble Agamemnon, spécialisé dans les musiques anciennes, s'associe à la chanteuse folk Lonny pour présenter Songs of Oblivion, un concert d'une heure le vendredi 20 juin à 20h à la chapelle. Ce concert explorera les thèmes de l'abandon, de l'oubli et de l'absence à travers un dialogue audacieux entre répertoires anciens et créations contemporaines.

«Songs of Oblivion» est une fusion envoûtante où les instruments d'un autre temps - touchants dans leur originalité et leur étrangeté - portent et habillent la voix doucement mélancolique de Lonny. Les œuvres anciennes, chantées tour à tour en anglais, en français et en italien, glisseront avec fluidité vers des reprises d'artistes du XX^e siècle et des compositions originales de Lonny.

Sous la direction artistique de François Cardey, fondateur de l'Ensemble Agamemnon, et grâce aux arrangements originaux de Laurent Jacquier, instruments et voix dialoguent avec une alchimie indéniable.

L'Ensemble Agamemnon, créé en 2015 par François Cardey, est composé de musiciens professionnels animés par le désir de redécouvrir le répertoire vocal et instrumental du XVII^e siècle. L'ensemble se distingue par sa capacité à lier recreation historique et thématiques intemporelles, tout en collaborant avec divers artistes contemporains pour élargir les possibilités des représentations.

Lonny est une chanteuse folk dont les compositions intimes et universelles explorent les émotions profondes de l'abandon et des relations humaines. Avec un parcours musical riche, du chant lyrique aux reprises de The Doors, Lonny présente dans «Songs of Oblivion» des chansons issues de son œuvre, empreintes d'une poésie sensible et d'une écriture automatique aux harmonies mouvantes.

Programme musical

Claudio Monteverdi - Orfeo, Atto II,
sinfonia
Traditionnel - Waly Waly
Lonny - Le goût de l'orge

John Dowland - Flow my tears
Traditionnel - Wayfairin Stranger

Giovanni Foscari - Spagnoletta
Traditionnel - Pretty Saro

Nicolo Fontei - Così da lungo sangue

Lonny - Incandescente
Nick Drake - Time Has Told me

Lonny - Forget me not
Traditionnel - Willy Of Windsbury

Claudio Monteverdi - Oblivion Suave
Lonny - Black Hole

Informations pratiques pour ce concert

Artistes : Lonny (voix, compositions, lectures), Ensemble Agamemnon (musiques anciennes)

Date : Vendredi 20 juin

Heure : 20h00 - Durée : 1h

Lieu : Chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp

Entrée : Gratuite

Plus d'infos : <https://youtu.be/lwKNiLZ5hB0?f>

Ensemble Agamemnon

Lonny : chant, guitare, codirection artistique

François Cardey : cornets, codirection artistique

Louise Bouedo : Ténor de viole, lirone

Etienne Floutier : Basse de viole, violone

Louis Capeille : harpe triple

Nicolas Arzimanoglou Mas : archiluth, , colascione

Ce concert bénéficie du soutien de la DRAC de Bourgogne Franche-Comté et s'inscrit dans la programmation de France Music Week. Songs of Oblivion est une création originale initiée par la Rodia et coproduite par La Cité de la Voix de Bourgogne Franche-Comté, la Sirène à la Rochelle et l'ensemble Agamemnon. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Fondation Marcelle et Robert De Lacour.

Contact presse

Jennifer CARMAGNAT,
Responsable communication et relations presse
La Porterie de Notre-Dame du Haut
13 rue de la chapelle F-70250 RONCHAMP

Tél. : +33 (0)3 84 20 73 27
communication@chapelleronchamp.com
www.collinenotredameduhaut.com

Facebook / Instagram / YouTube :
Chapelle Le Corbusier, Ronchamp