

« En bâtissant cette chapelle, j'ai voulu créer un lieu de silence, de prière, de paix, de joie intérieure. » (Le Corbusier, 25 juin 1955)

LA COLLINE NOTRE-DAME DU HAUT

- Quelle **fonction** avait la colline à l'époque gallo-romaine ? Et pendant le Moyen Âge ?

Durant l'Antiquité :

Au Moyen Âge :

- Relie l'image au **nom de l'œuvre** et de **l'architecte** qui lui correspond.



LES ŒUVRES DE LA COLLINE

1. Le monastère Sainte-Claire et la porterie (2011)
2. Le campanile (1975)
3. La chapelle Notre-Dame du Haut (1955)
4. L'aménagement paysager (2011)

LES ARCHITECTES DE LA COLLINE

- A. Le Corbusier (1887 – 1965)
- B. Renzo Piano (1937)
- C. Jean Prouvé (1901 – 1984)
- D. Michel Corajoud (1937 – 2014)

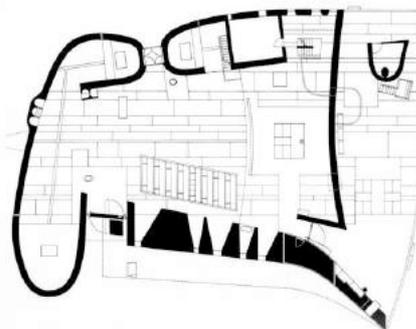
LA CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT

- Le Corbusier considère cette chapelle comme une « **réponse aux quatre horizons** » : chaque façade tournée vers un point cardinal. Écris sur le plan suivant l'orientation de chacune d'entre elle, et nomme le paysage qui se trouve face à elle :

Trouée de Belfort – Monts du Jura – Massif des Vosges – Plaine de la Saône

Point cardinal :

Paysage :



Point cardinal :

Paysage :

Point cardinal :

Paysage :

Point cardinal :

Paysage :

Pense à une église traditionnelle. En quoi celle de Le Corbusier est-elle **beaucoup plus moderne** ? Donne au moins deux raisons :

- 1)
 2)

Quels sont, au contraire, les **éléments typiques** d'une église, que l'on retrouve à Notre-Dame du Haut? Cites-les :

- 1)
 2)

- A quelles occasions la façade est-elle utilisée ? Résous le rébus pour le découvrir:



LES

- Quels sont les **principaux matériaux** utilisés pour construire la chapelle? Écris leurs noms et cite un élément pour lequel ils ont été employés.

Matériau : Utilisation :

Matériau : Utilisation :

Matériau : Utilisation :

- Sur la colline, le béton est travaillé de différentes façons. Trouve le nom de chaque **type de béton** en choisissant dans la liste suivante :

brut de décoffrage – peint – projeté – ciré – armé

Béton : béton envoyé contre le mur à l'air d'un canon à air propulsé

Béton : béton lustré afin qu'il soit bien lisse et réfléchisse la lumière

Béton : béton dont la surface laisse encore voir le coffrage

Béton : béton coulé sur une structure métallique

Béton : béton dont la surface a été peinte

- Le Corbusier en plus d'être un architecte est également peintre, c'est lui qui a réalisé cette porte symbole de l'Annonciation. Trouve les deux **signatures** et entoure-les sur l'image correspondante.



- Dans la chapelle, la **lumière** est traitée comme un matériau à part entière. Relie les différents éléments qui permettent à la lumière d'entrer dans la chapelle aux photographies correspondantes.

- a. Niche à contre-jour
- b. Vitrages colorés
- c. Brise-lumière en béton
- d. Puits de lumière
- e. « Constellation d'étoiles » et bandeau de lumière



L'ABRI DU PÈLERIN ET LA MAISON DU CHAPELAIN

- Quelle est la **fonction** de ces deux édifices ?

Abri du pèlerin :

Maison du chapelain:

- Quelle **technique architecturale** a permis à Le Corbusier de construire ces deux bâtiments si près de la chapelle, sans pourtant trop modifier la vue qu'on a de la chapelle ?

.....

.....

LE CAMPANILE

- Un campanile est une structure indépendante de l'église, qui supporte les cloches. Le clocher, quant à lui, est intégré à l'édifice. Représente ci-dessous le monument que tu as devant toi :



