



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUFFLE ET MUSIQUES SACRÉES À LA RENCONTRE DE L'ORIENT

**Dimanche 13 septembre 2020
Chapelle Notre-Dame du Haut, RONCHAMP**

Cette année, à l'occasion de cette **quatrième rencontre interreligieuse**, la colline Notre-Dame du Haut nous invite à découvrir la prière chantée entre l'Occident et l'Orient dans différentes traditions. La langue araméenne, l'hébreu, l'arabe, le latin, l'espagnol ouvrent à l'expression de la foi la plus profonde pour exprimer tous les états de l'âme humaine, de la douleur à l'action de grâce jusqu'à l'exaltation.

En ouverture, des Psaumes du Premier Testament seront chantés par **Louis GROSLAMBERT** et **Pierre GUILBERT**, suivis d'un récitatif d'un extrait du Coran par **Habibou TOURÉ**, Imam à la Grande Mosquée de Belfort.

La chorale "L'Œuvre d'Orient" de Belfort proposera des chants chrétiens en araméen et arabe. Pour la tradition juive, **Marie-Josèphe GALLORINI** chantera la prière du Kaddish, suivie de chants judéo-espagnols et judéo turcs. Une césure instrumentale avec **SHAO Zhongqin Louise** évoquera la tradition chinoise. **Soeur Marie-Claire-Denys** chantera un chant à Marie de Transylvanie.

Une invitation au silence clôturera cette journée, un poème et la flûte de Pan ouvriront un temps de convivialité.

L'interreligieux

En 2016, la Colline Notre-Dame du Haut a désiré marquer les 30 ans de la rencontre interreligieuse d'Assise où les religieux du monde ont répondu à l'invitation du Pape Jean-Paul II. En 2017, le thème « Prendre soin de notre terre » inaugure cette initiative. La question de la Laïcité accompagne l'exposition « Lieux saints partagés » présente à la Porterie. En mai 2019 un grand pique-nique avec montée à la chapelle autour du thème « Marie la chrétienne, Marie la musulmane » rassemble des familles chrétiennes et musulmanes.

La voix peut être considérée comme l'instrument de musique le plus ancien, elle met en résonance l'ensemble du corps pour moduler des sons sur une large tessiture. Cette richesse du son vocal est source de grandes émotions pour la personne qui vit cette expérience. À la différence de l'usage d'un instrument de musique producteur du son, cette vibration vécue corporellement, travaillée au plus près de la pensée qui la conduit en dialogue constant avec le contrôle de l'oreille offre un grand sentiment de plénitude à l'être. Nous comprenons alors l'importance du chant comme expression du sentiment religieux au travers des différentes cultures.

La Colline Notre-Dame du Haut

*La colline Notre-Dame du haut, située à Ronchamp (Bourgogne-Franche-Comté), au sud du Parc naturel régional des Ballons des Vosges, est un lieu d'une haute valeur historique, artistique et spirituelle. Le **Corbusier** y construit une chapelle et les bâtiments annexes en 1955. **Jean Prouvé** réalise un campanile dans les années 1970 et récemment, en 2011 **Renzo Piano** intervient sur la colline. Ainsi est né l'ensemble architectural harmonieux composé du monastère Sainte-Claire, de la Porterie, du campanile et de la chapelle Notre-Dame du Haut. Cette dernière, bâtiment iconique, est inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO depuis juillet 2016.*

Informations pratiques

Le dimanche 13 septembre 2020 de 15h à 17h
Chapelle Notre-Dame du Haut 70250 RONCHAMP

Participation libre - réservation obligatoire - Nombre de places limitées

Port du masque obligatoire et distanciation physique dans le respect des règles sanitaires.

Renseignements et réservations

Association Notre-Dame du Haut
Christine Musard
06 72 02 51 46
aondh@collinenotredameduhaut.com

Contact presse

JEAN-JACQUES VIROT
06 32 88 60 06